

ПЕСНЯ СЕРЕЖИ

из оперетты «Дороги к счастью»

Слова Д. Д'АКТИЛЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

И. ДУНАЕВСКИЙ
(1900—1955)

Moderato con moto

нар *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a series of chords and melodic fragments, including a prominent F# major triad. The left hand starts with a bass clef and provides harmonic support with chords and a few melodic lines. The tempo is marked 'Moderato con moto'.

The first vocal line is on a single staff with a treble clef, one sharp, and 2/4 time. The lyrics are: Зна - ко - мы - е ме - ста! Вас в па - мя - ти я о - жив -

The second vocal line continues on a single staff with a treble clef, one sharp, and 2/4 time. The lyrics are: - лял че раз, тер - за - я серд - це глу - по - е же - сто - ко.

The third vocal line is on a single staff with a treble clef, one sharp, and 2/4 time. The lyrics are: Та - ка - я ж ночь! И тот же са - мый

rosso rit.

час,

и тот же я,

и толь-ко ты да-ле-ко.

p

a tempo

Лю-би-ма-я,

се-бя од-ну лю-бя,

ff
ты не за-ме-ти-ла, как я лю-бил те-бя.

Не при-шла ты по-ля-ми зе-

- ле - ны - ми в час, ко - гда по - ют со - ловь - и,

и у - нес я на - зад за - та - ен - ны - ми зо - ло -

- ты - е сло - ва мо - и. Об - ле - тел я до - ро - гой вы -

- со - ко - ю все про - сто - ры не - бес. И вез - де ви - дел

pù f

толь_ко те_бя, си_не_о_ку_ю, в каж_дом солн_це и в каж_дой звез.

-де! Пусть не я на_зо_ву те_бя ми_ло_ю! Но мо_

я ли ви_на, что вновь о_жи_ва_ют со ста_ро_ю

си_ло_ю та же му_ка и та же лю_бовь.